



www.trapaninostra.it



www.francescogenovese.net



www.trapaniantica.it

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale della nostra Città

Sabato 8 Maggio 2010

TRAPANI

GIORNALE DI SICILIA

FONDATO DA GIROLAMO ARDIZZONE

INIZIATIVA DEI FRATI CAPPUCCINI. Scene raffiguranti il messaggio del «Cantico delle creature»

Castelvetrano, murales al posto delle scritte oscene

● L'intervento ha interessato i muri di cinta dello stadio municipale

Fra Mauro: «Riproducono i valori importanti come l'accoglienza, la carità e la giustizia».

Elio Indelicato
CASTELVETRANO

●●● I muri di cinta dello stadio e del convento dei francescani di Castelvetrano diventano dei meravigliosi murales, che rappresentano scene raffiguranti il messaggio del cantico delle creature di San Francesco. Una idea geniale quella di Frate Mauro che ha coinvolto famiglie e tanti artisti locali per dare rispetto e decoro ad uno spazio, quello davanti la Chiesa dei Cappuccini in occasione della festa del S.S Crocifisso, che come sempre, ha catalizzato nei quattro giorni di festa migliaia di persone. Frate Mauro ha aperto un consultorio familiare in viale Roma, a sostegno delle famiglie in difficoltà. Alle stesse è stato dato anche un sostegno psicologico gratuito che va dalle discussioni amichevoli alla terapia di coppia. Da lì nasce anche l'idea di cancellare le brutte scritte sconce che imbrattavano i muri perimetrali del convento e sostituirle



Lia Calamia, Gianvita Catalano e Giovanna Cucchiara (nella foto assieme a fra Mauro). F. INDELICATO

invece con immagini disegnate che rappresentano come dice fra Mauro: «i valori importanti come l'accoglienza, la carità la giustizia e scene raffiguranti il messaggio proprio del cantico delle creature di San Francesco, magari rivisitate in chiave attuale». Il laboratorio di pittura che hanno organizzato i frati, assolutamente gratuito ha

avuto un successo clamoroso ed ha registrato la partecipazione di circa un centinaio di persone, che hanno realizzato una produzione di lavori di buona qualità. I partecipanti sono stati suddivisi in fasce di età a cominciare dagli allievi del primo laboratorio sperimentale di pittura. Il corso è stato diretto ed organizzato per quanto riguarda

la didattica e l'insegnamento da Lia Calamia, Gianvita Catalano e Giovanna Cucchiara. Il corso sperimentale dedicato ai più piccoli ha avuto anche il sostegno di Calogero Risalvato, Silvana Liotta ed Emanuele Parrino. Tutti hanno dato una mano gratuitamente e i murales già realizzati sono stati molto apprezzati. (E*)