Martedì 15 Giugno 2010

TRAPANI
GIORNALE DI SICILIA
FONDATO DA GIROLAMO ARDIZZONE

EDITORIA. La prefazione è curata da Antonio Cusumano

San Vito visto da Ninni Ravazza Trilogia sulle storie e i miti

Sirene di Sicilia, il libro a cura del giornalista Ninni Ravazza, ed edito Magenes, va a chiudere la trilogia sulle storie e i miti del mare, iniziativa promossa dalla Pro Loco di San Vito lo Capo, che ha preso il via nel 1999 con «La terra delle tonnare» e proseguita nel 2002 con «Un fiore dagli abissi. Il corallo». I tre volumi, sono frutto di tre convegni nazionali, che hanno suscitato parecchio interesse da parte del mondo scientifico e dai turisti che ogni anno prendono letteralmente d'assalto il piccolo comune conosciuto in tutto il mondo per il mare, la gastronomia e il Cous cous Fest, la manifestazione internazionale dedicata al tipico piatto maghrebino, che ogni anno attira migliaia di visitatori. Il mito delle Sirene, le «signore incantatrici» dell'Odissea di Omero, raccontato nelle pagine di questo libro, che scorrono sospese tra sogno e realtà. La Sirena immaginata da Ravazza ha un aspetto poliedrico. Non è solo l'essere mitologico che per anni ha affascinato poeti e scrittori, la sua figura è l'incarnazione di tutte le ansie e le speranze dell'uomo, di tutte le sue paure. Un libro consigliato agli amanti del «mito». La prefazione è curata Antonio Cusumano, componente del comitato di redazione dell'archivio antropologico Mediterraneo. All'interno un intero capitolo dedicato al convegno sulle Sirene, che si è svolto nel 2006 e la lirica di Renzo Porcelli, «La foca monaca». (*PAGIA*)