TRAPANI
GIORNALE DI SICILIA

Lunedì 6 Dicembre 2010

PITTURA. L'artista ha esposto alla «Ca' la Ghironda» di Bologna

Tardia, nuove creazioni fra estetica e geometria

●●● Il «pittore del caleidoscopio», Enzo Tardia,è stato chiamato a tenere una personale allo Spazio-Atelier della Fondazione «Ca' la Ghironda», a Zola Predosa (Bologna) per il X Ciclo di mostre «Arte e Natura», a cura di Giorgio Celli. La personale del pittore trapanese è composta dalle sue opere più recenti realizzate con colori ad olio ed acrilici. Enzo Tardia, amico e cugino di Lino Tardia nello studio del quale sin dall'adolescenza ha scoperto «gli odori, i materiali ed i segreti del dipingere», con estrema raffinatezza ricerca l'equilibrio perfetto tra razionale e irrazionale utilizzando forme (di fantasia e geometriche) che si specchiano ed intrecciano l'una con l'altro all'interno dell'opera. L'unione tra estetica, matematica e geometria serve a realizzare un caleidoscopio di colori che si manifesta nella sua massima espressione in una perfetta armonia tra colori e forme. Importanti, tra le altre, le personali tenute, nella storica Galleria d'Arte «Il Traghetto» di Venezia nel 1991, a Palazzo Steri di Palermo nel 1999 e al Museo delle Generazioni Italiane del '900 «Bargellini» di Pieve di Cento (Bologna) nel 2004. La mostra di Zola Predosa rimarrà in esposizione sino al giorno 18. ("GDI")