



www.trapaninostra.it



www.francescogenovese.net

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale della nostra Città

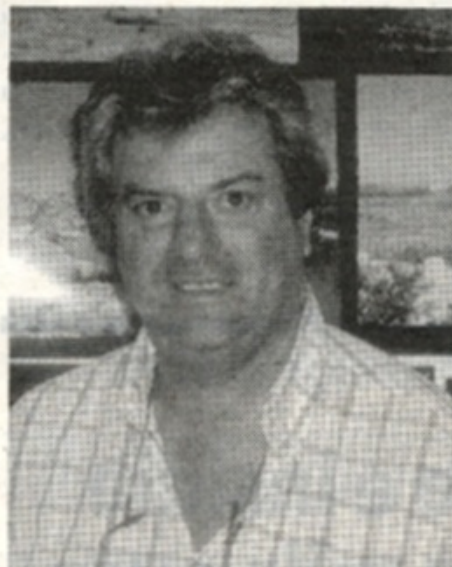
Sabato 08 Gennaio 2011

TRAPANI  
GIORNALE DI SICILIA

**CULTURA.** Un patrimonio antropologico che andrebbe conservato

# Oltre cinquemila fotografie raccontano 70 anni di storia

●●● Sono oltre 5.000 le foto dell'archivio del maestro Ino Mangiaracina. Oltre 60 anni di storia «tutta castelvetranese» dove, prima lo zio Pippo Stella, e poi Ino Mangiaracina hanno conservato migliaia di scatti che riportano scene di vita sociale, culturale, sportiva e di cronaca dagli anni «30» ad oggi. Su tutti fanno testo le foto scattate a Salvatore Giuliano nel giorno del ritrovamento del corpo nel cortile di Via Mannone. Ma il piglio artistico dell'archivio fotografico di Mangiaracina, va ben oltre. Tanti i momenti ripresi. Scene di vita lavorativa che non esistono più, vengono riportate in tante foto. «Lu scarparu. la mastra, lu mastru d'ascia» tra gli scatti più apprezzati. Un patrimonio culturale che meriterebbe una esposizione permanente. Una «fototeca» dall'altissimo valore



**Ino Mangiaracina**

storico e antropologico. Ino Mangiaracina, ha svolto diverse mostre, sia nel territorio che all'estero. Le sue foto sono state anche apprezzate oltre oceano, presso la comunità dei castelvetranesi d'America a New York. Adesso, arriva la proposta del-

l'associazione culturale «Selinon» che auspica di trovare un locale, dove esporre in modo permanente le foto di Mangiaracina e anche le più «belle» di altri bravi fotografi castelvetranesi. Una vera e propria scuola, quella dei fotografi. Nel secolo scorso, vanno ricordate anche le straordinarie opere di Franco Stella, Ignazio Montalto e Antonino Varvaro. Molte foto di questi «autentici maestri» della -Reflexi trovano su alcuni siti web e con significative recensioni da parte di critici specializzati. Sarà opportuno, anche per le future generazioni, non disperdere questo straordinario patrimonio." Collocare -dice M.V.- dell'associazione- in un locale le foto più rilevanti, rendendole fruibili a tutti, sarebbe il modo migliore per esaltarne il valore culturale. (\*FISI) **FILIPPO SIRAGUSA**